



**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA  
VICERRECTORADO ACADEMICO  
SUBPROGRAMA DE DISEÑO ACADÉMICO  
AREA: COMPONENTE DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

## **PLAN DE CURSO**

### **I. IDENTIFICACIÓN**

**Nombre:** Fundamentos Básicos para el Diseño y Elaboración de Proyectos

**Código:** 811

**U.C.:** 2

**Carrera:** Todas las carreras

**Semestre:** Variable

**Prelaciones:** Ninguno

**Requisitos:** Ninguno

**Autor:** Prof.: Carlos Díaz

**Diseño académico:** Prof. Antonio Alfonso  
Prof. Wendy Guzmán

**Nivel Central  
Caracas, octubre 2006**

## II. FUNDAMENTACIÓN

En el marco del nuevo enfoque curricular para las carreras, se concibe la función del Componente de Extensión Universitaria, como estrategia renovadora que ayuda a proyectar el perfil profesional del estudiante de la Universidad Nacional Abierta (UNA) en pro de contribuir a formar: Ciudadanos comprometidos con las comunidades, líderes sociales y comunitarios, servidores públicos conscientes de su actuación ética profesional y social y promotores de cambio social. Este componente está conformado por tres áreas: Educación Continua, Acción Social y Asistencia Técnica.

El área de Educación Continua, constituye el horizonte para la inserción de Extensión en el currículo de las carreras, el cual se determina a través de la oferta de cursos, seminarios y talleres que conducen a incrementar las experiencias y actualizar los aprendizajes del estudiante de la UNA. El curso “Fundamentos Básicos para el Diseño y Formulación de Proyectos” se adscribe a esta área y se describe en el presente Plan.

El curso es de carácter **teórico-práctico** y de carácter **electivo**. Tiene como objetivo aplicar conocimientos y estrategias para la elaboración de un boceto de proyecto en el marco de los contenidos curriculares de sus carreras. La información presentada en este Curso le servirá de información cognoscitiva, actitudinal y práctica para desarrollar estrategias en el estudiante, aprovechar y consolidar sus capacidades productivas con la realidad que lo circunda, aprendiendo por medio de la acción a establecer un compromiso con la sociedad.

La importancia de este Curso, se visualiza en concebir a los proyectos sociales como la intencionalidad de acciones organizadas en un tiempo y espacio determinado, para atender a una demanda o problema social, donde el propósito se orienta por lo general, a la prestación de un servicio. Es necesario resaltar el carácter humano que tiene, no sólo la idea de diseñar proyectos sociales, sino con la clara proyección de intervenir en la realidad social, se intenta entonces, pasar de un plano de la contemplación, a la acción a través de una idea, aspiración humana y por ende social como lo es el proyecto social.

Este Curso cuenta con un material instruccional, a manera de guía didáctica, denominada Fundamentos Básicos para el Diseño y Formulación de Proyectos, la cual tiene como propósito orientar y proporcionar a los estudiantes y lectores de este plan, los conceptos básicos y metodológicos para concretar una idea de proyecto y proveer herramientas y estrategias para la elaboración de un boceto de proyecto. Se busca que cada participante pueda contextualizar lo aprendido en su entorno profesional, laboral o personal.

Además de la Guía Didáctica, el material instruccional incluye algunas lecturas electrónicas. Esta decisión se justifica, en primer lugar, porque pretende proporcionar un enfoque metodológico para la elaboración de proyectos y, en segundo lugar por la necesidad de ofrecer al estudiante una mayor riqueza de información, con la finalidad de fortalecer la toma de decisiones del estudiante tanto para la selección del tema, como la conceptualización y diseño de un proyecto en todas sus partes, tan necesaria a su formación universitaria.

### III. PLAN DE EVALUACION

ASIGNATURA: Fundamentos Básicos para el Diseño y Elaboración de Proyectos  
**COD: 811** CRÉDITOS: 2 - **LAPSO: 2007-1** **Semestre: variable**  
 CARRERA: TODAS LAS CARRERAS  
 Responsable: Prof.: Carlos Díaz

MODALIDAD	OBJETIVO	CONTENIDO
PRIMERA INTEGRAL (Prueba Objetiva)	1 al 8	Módulo Único
SEGUNDA INTEGRAL (Prueba Objetiva)	1 al 8	Módulo Único

M	U	O	OBJETIVOS
1	1	1	Definir el concepto de proyecto a partir de acciones cotidianas
		2	Comparar los rasgos comunes en las diferentes de proyectos
		3	Diferenciar los criterios fundamentales que rigen un proyecto
		4	Describir las partes de un proyecto
	2	5	Identificar el proyecto como la unidad central del proceso de planificación
		6	Distinguir los distintos tipos de proyectos
		7	Diferenciar las características básicas de un proyecto
		8	Elaborar el boceto de un proyecto

**Criterio de dominio académico: 60 % de aprobación (Art. 15 Reglamento de Evaluación del Rendimiento Estudiantil)**

## ORIENTACIONES GENERALES

Para el logro de los objetivos del curso, se propone al participante, en primer lugar, la lectura del material instruccional y las lecturas complementarias a fin de obtener información sobre la teoría que sustenta los contenidos del curso. Luego, realizar las actividades que se proponen en el material instruccional, así como los presentados en este Plan de Curso, a fin de poner en práctica el conocimiento. Finalmente, el participante procederá a realizar las actividades finales planteadas al final de cada Unidad a fin de reflexionar sobre lo aprendido y contrastar sus ideas y opiniones con las de sus compañeros de curso. Se sugiere que al abordar cada Unidad, el participante actúe como se indica a continuación:

- Lectura general de la Unidad
- Lectura de cada aspecto
- Realización de las actividades prácticas propuestas
- Lectura de los materiales complementarios
- Aplicación del contenido de ambas Unidades al momento de diseñar su proyecto con base a los criterios metodológicos preestablecidos

### Estrategias de Evaluación

La evaluación será formativa y sumativa. Es importante destacar que la evaluación formativa permite observar, investigar y reflexionar de manera permanente con el alumno su proceso de aprendizaje, permitiendo la retroalimentación y elaboración de acciones que estimulen y mejoren la enseñanza.

En el caso específico de este Curso este tipo de evaluación se evidenciará, por un lado, en la elaboración de las *actividades* N° 1, 2, 3 y 4, de la Unidad I y las *actividades* N° 1 y 2 de la Unidad II, así como las *actividades finales* de cada unidad; que se encuentran intercaladas a lo largo de las mismas y tienen como propósito ayudar al estudiante a comprender las nociones básicas y facilitar el manejo de las situaciones propuestas. Así mismo, se propone la *coevaluación* como estrategia de contraste de las actividades realizadas con las de sus compañeros de curso.

La sumativa es requerida para la aprobación del curso y comprende la presentación de dos (2) pruebas objetivas integrales, cuyo contenido está presente en las dos (2) unidades del material instruccional básico y las lecturas complementarias.

#### IV. DISEÑO DE LA INSTRUCCIÓN DEL CURSO

**Objetivo del curso:** Diseñar un boceto de proyecto relacionado con el contexto social, laboral y desempeño profesional del estudiante, como expresión de su sensibilidad social y actitud crítica ante los problemas que lo rodea.

**Unidad Nº 1:** El proyecto y sus componentes

**Objetivo General:** Identificar conceptualmente los aspectos, criterios, indicadores y áreas de un proyecto ideal.

Objetivo		Contenido
1.	Definir el concepto de proyecto a través de acciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos y acciones cotidianas</li> <li>• Desplegando el plan: ¿Qué es un proyecto?</li> <li>• El proyecto ideal: cinco criterios básicos (pertinencia, factibilidad, eficacia, eficiencia y sostenibilidad)</li> <li>• Las partes del todo: áreas del proyecto (diagnóstico, problema, objetivos y metas, actividades - recursos - resultados, formulación de los indicadores y evaluación)</li> </ul>
2.	Comparar los rasgos comunes en las diferentes definiciones de proyectos	
3.	Especificar los criterios fundamentales que rigen un proyecto	
4.	Describir las partes de un proyecto	

**Unidad Nº 2:** Estrategias metodológicas para el diseño y formulación de proyectos

**Objetivo General:** Diseñar un boceto de proyecto con base a criterios metodológicos preestablecidos

Objetivo		Contenido
5.	Identificar el proyecto como la unidad central del proceso de planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomando el concepto de proyecto como uno de los instrumentos del proceso de planificación (plan, programa y proyecto)</li> <li>• Diferenciando los tipos de proyectos con base a las variables: alcance y ámbito geográfico, tiempo, características del problema</li> </ul>
6.	Distinguir los distintos tipos de proyectos	

7.	Diferenciar las características básicas de un proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizando los proyectos con base al contexto de acción: económico, científico-tecnológico, socio-educativo y comunitario</li> </ul>
8.	Elaborar un boceto de proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocho estrategias para la formulación y desarrollo de un proyecto (trabajar en equipo, diagnóstico participativo, triangulación del problema, proyectando la visión de consenso, de la triangulación a la “estrella de proyectos”, preparando el informe de presentación del proyecto, sistematizando el proceso, ajustando el proyecto)</li> </ul>

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>1. Definir el concepto de proyecto a través de acciones cotidianas</p>	<p><b>Material Instruccional</b>            Para el desarrollo de este objetivo se ha seleccionado la lectura del siguiente texto: Guiliani F. y Pérez de Maza T., (2003) <i>Fundamentos Básicos en el Diseño y Elaboración de Proyectos</i>, Caracas, Edit. UNA, pp. 9-29.</p> <p><b>Actividades</b>            Antes de comenzar a trabajar con los contenidos de la Unidad I de este curso, lee globalmente el contenido de la misma para que tengas una idea general de lo que se trabajará y te familiarices con los conceptos y términos que se plantean.            En este objetivo específico se aborda como punto de partida la relación que existe entre planear y proyectar una idea con las acciones que día a día realizamos, es decir lo cotidiano para luego abordar lo que es un proyecto e identificar los criterios y partes del mismo.            Los seres humanos están en constante actividad y continuamente realizan acciones sumamente variadas, algunas rutinarias, otras realizadas casi sin pensarlas y otras les exigen mayor elaboración, demandan información y toma de decisiones; pero todas ellas tienen un propósito y parten de un origen, es decir. Algo que nos motiva a actuar para lograr un resultado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Te invito a que pienses y escribas tres acciones que realices cotidianamente e identifiques en ellas el origen que te motiva a actuar y el resultado que persigues al realizarla.</li> <li>• Identifica la relación fundamental que existe entre proyecto y acciones cotidianas.</li> <li>• Escribe tu propio concepto de acciones cotidianas.</li> <li>• Responde la <i>Actividad Práctica Nº 1</i> del Material Instruccional, la cual consta de dos planteamientos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Identifica situaciones que pudieran ser problemáticas en tu entorno laboral o donde habitas.</li> <li>b. ¿Cuáles consideras que son circunstanciales y cuáles consideras que responden a una problemática mayor?</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>Formativa</b>            A través de la realización de las actividades que se te plantean en el Material Instruccional. Compara tus respuestas con las de tus compañeros. Incorpora las apreciaciones o significados que genera el intercambio con tus pares y tu asesor.</p> <p><u>Actividad Nº 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuándo debemos pensar en formular un proyecto?</li> <li>• ¿Cuándo necesitamos pensar nuestras acciones en los términos de un proyecto?</li> </ul> <p><b>Sumativa</b>            Para la evaluación del curso se tienen previstas dos (02) pruebas integrales, las cuales serán de tipo objetiva y estarán organizadas con preguntas combinadas de selección.</p>
<p>2. Comparar los rasgos comunes en</p>	<p><b>Material Instruccional</b>            Para el desarrollo de este objetivo se ha seleccionado la lectura del siguiente texto: Guiliani F. y Pérez de Maza T., (2003)</p>	<p><b>Formativa</b>            A través de la realización de las actividades que se te plantean en el Material</p>



OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN															
<p>las diferentes definiciones de proyectos</p>	<p><i>Fundamentos Básicos en el Diseño y Elaboración de Proyectos</i>, Caracas, Edit. UNA, pp. 9-29.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>En este objetivo específico se abordarán diferentes definiciones de proyecto. Tratemos ahora de profundizar aún más acerca del concepto de Proyecto.</p> <p>Básicamente conceptualizando en primera instancia:</p> <p>¿Qué es un proyecto? Una construcción a partir de la realidad.</p> <p>¿Para qué sirve un proyecto? Sirve para organizar la acción, determinando las problemáticas, describiendo los objetivos,, actividades y metas, incluyendo las previsiones de tiempo, resultados esperados, recursos y otros aspectos a tomar en cuenta que más adelante en este Plan de Curso desarrollarás.</p> <p>Parte de las actividades que debes hacer como estudiante para comprender el contenido es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la pág. 12 del Material Instruccional cuatro conceptos de proyecto de diferentes fuentes y responde:</li> <li>• ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras en los cuatro conceptos? Puedes elaborar en tu cuaderno de apuntes o de trabajo un cuadro comparativo para que visualices mejor las semejanzas y diferencias entre los conceptos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CUADRO COMPARATIVO</b></p> <table border="1" data-bbox="533 995 1415 1225"> <thead> <tr> <th data-bbox="533 995 719 1070"></th> <th data-bbox="719 995 893 1070">Concepto 1</th> <th data-bbox="893 995 1068 1070">Concepto 2</th> <th data-bbox="1068 995 1243 1070">Concepto 3</th> <th data-bbox="1243 995 1415 1070">Concepto 4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="533 1070 719 1145">Semejanzas</td> <td data-bbox="719 1070 893 1145"></td> <td data-bbox="893 1070 1068 1145"></td> <td data-bbox="1068 1070 1243 1145"></td> <td data-bbox="1243 1070 1415 1145"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1145 719 1225">Diferencias</td> <td data-bbox="719 1145 893 1225"></td> <td data-bbox="893 1145 1068 1225"></td> <td data-bbox="1068 1145 1243 1225"></td> <td data-bbox="1243 1145 1415 1225"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Una vez elaborado y escrito el cuadro comparativo estarás en disposición de ahondar más aún con la ayuda de las siguientes interrogantes. Escríbelas en tu cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Con cuál de los cuatro conceptos te identificas?</li> </ul>		Concepto 1	Concepto 2	Concepto 3	Concepto 4	Semejanzas					Diferencias					<p>Instruccional. Compara tus respuestas con las de tus compañeros. Incorpora las apreciaciones o significados que genera el intercambio con tus pares y tu asesor.</p> <p><u>Actividad N° 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un cuadro comparativo, de semejanzas y diferencias, entre los cuatro conceptos de proyectos.</li> <li>• Construye tu propio concepto de proyecto</li> </ul> <p><b>Sumativa</b></p> <p>Para la evaluación del curso se tienen previstas dos (02) pruebas integrales, las cuales serán de tipo objetiva y estarán organizadas con preguntas combinadas de selección.</p>
	Concepto 1	Concepto 2	Concepto 3	Concepto 4													
Semejanzas																	
Diferencias																	

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>3. Especificar los criterios fundamentales que rigen un proyecto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un proyecto social de acuerdo a la lectura?</li> <li>• Responde a la <i>Actividad Práctica N° 2</i> del Material Instruccional, la cual consta de dos interrogantes:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Cuál es tu idea de proyecto?</li> <li>b. ¿Cómo se vincula la investigación con los proyectos?</li> </ol> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Material Instruccional</b></p> <p>Para el desarrollo de este objetivo se ha seleccionado la lectura del siguiente texto: Guiliani F. y Pérez de Maza T., (2003) <i>Fundamentos Básicos en el Diseño y Elaboración de Proyectos</i>, Caracas, Edit. UNA, pp. 9-29.</p> <p>Busalacchi, M. (2005) <i>Proyectos sociales: seis componentes básicos</i>. Artículo de la Selección Colaboraciones [Artículo en línea]. Disponible en <a href="http://www.cambiocultural.com.ar">http://www.cambiocultural.com.ar</a></p> <p>Bartle, P. (2005) <i>Diseño de proyectos comunitarios</i> [Artículo en línea]. Disponible en <a href="http://www.scn.org/mpfc/">http://www.scn.org/mpfc/</a>.</p> <p style="text-align: center;"><b>Actividades</b></p> <p>Analiza cada uno de <b>los criterios básicos de un proyecto ideal</b> revisando las págs. 14-17 del Material Instruccional, tomando en cuenta los siguientes aspectos para ilustrar mejor tu análisis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pertinencia:</b> Formulación del problema. Conocimiento amplio del problema. Vías de solución y además del análisis de la capacidad para dar respuesta a las necesidades reales de los grupos y sujetos involucrados. Esta capacidad debe considerar los recursos disponibles para lograr lo planificado.</li> <li>• <b>Factibilidad:</b> Proyecto compatible con la capacidad de recursos: humanos, materiales y de tiempo y con un adecuado uso de costos/beneficio, el cual sostiene que un proyecto es exitoso si el beneficio que genera la inversión, en un período determinado es mayor que la que se puede obtener con otra alternativa durante el mismo período. Hazte las siguientes interrogantes:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Es posible hacerlo?</li> <li>b. ¿Qué ocurriría sí...?</li> <li>c. ¿Con que opciones contamos en caso de dificultad?</li> </ol> </li> <li>• <b>Eficacia:</b> Cumplimiento estricto de un objetivo:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Podemos lograr el objetivo?</li> </ol> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Formativa</b></p> <p>A través de la realización de las actividades que se te plantean en el Material Instruccional. Compara tus respuestas con las de tus compañeros. Incorpora las apreciaciones o significados que genera el intercambio con tus pares y tu asesor.</p> <p><u><i>Actividad N° 3</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre lo aprendido y realiza una síntesis en tu cuaderno de apuntes donde analices los criterios básicos de un proyecto ideal.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Sumativa</b></p> <p>Para la evaluación del curso se tienen previstas dos (02) pruebas integrales, las cuales serán de tipo objetiva y estarán organizadas con preguntas combinadas de selección.</p>

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>4. Describir las partes de un proyecto</p>	<p>b. ¿Qué puede salir mal?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eficiencia:</b> Cumplimiento de los objetivos dados optimizando todos los aspectos en juego para su consecución (costo, recorrido, esfuerzo, duración, desperdicios y otros)</li> <li>• <b>Sostenibilidad:</b> Finalizado el proyecto, los problemas deberían desaparecer.</li> </ul> <p>Ahora estás en condiciones de elaborar la <i>Actividad Práctica N° 3</i> de la pág. 17 del Material Instruccional allí se te presenta un problema donde podrás aplicar los criterios ya estudiados.</p> <p><b>Material Instruccional</b> Para el desarrollo de este objetivo se ha seleccionado la lectura del siguiente texto: Guiliani F. y Pérez de Maza T., (2003) <i>Fundamentos Básicos en el Diseño y Elaboración de Proyectos</i>, Caracas, Edit. UNA, pp. 9-29.</p> <p><b>Actividades</b> La formulación precisa y concreta de un proyecto exige conjugar armónicamente todas sus partes que nos llevan a la consecución del mismo, tanto la fase de diagnóstico de necesidades, la identificación del problema, el planteamiento de objetivos y metas, la especificación de las actividades, el tiempo de ejecución, los recursos de que se dispone para llevar a cabo el proyecto, formulación de los indicadores y la evaluación como parte final.</p> <p>Para trabajar paso a paso cada una de estas partes del proyecto, comienza por revisar la pág. 17 del Material Instruccional.</p> <p>❖ <b>Descifrando las señales: El diagnóstico</b> En el diagnóstico se toma en cuenta algunos elementos implicados de manera global en la situación problemática del proyecto que se desea estudiar, como son los grupos, individuos, sus intereses, necesidades y posibles instituciones y/o comunidad que de alguna u otra forma están inmersos en el problema del proyecto social que tu puedes desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y analiza de la pág. 17 a la 19 del Material Instruccional esta primera área del proyecto.</li> </ul>	<p><b>Formativa</b> A través de la realización de las actividades que se te plantean en el Material Instruccional. Compara tus respuestas con las de tus compañeros. Incorpora las apreciaciones o significados que genera el intercambio con tus pares y tu asesor.</p> <p><u>Actividad N° 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De los grupos señalados en la pág. 21 del Material Instruccional identifica o agrupa los directa o indirectamente involucrados con la problemática de la violencia.</li> </ul> <p>Realizar la Actividad Final de la Unidad I.</p> <p><b>Sumativa</b> Para la evaluación del curso se tienen previstas dos (02) pruebas integrales, las cuales serán de tipo objetiva y estarán organizadas con preguntas combinadas de selección.</p>

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>Tienes la opción de seleccionar y trabajar de esta lista de actividades las que creas que puedan ser de utilidad para darle cuerpo a tu diagnóstico y las que no deséchalas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza con las personas que pudieran estar involucradas directa o indirectamente dentro del proyecto, una reunión para aclarar términos, verificar ideas, intercambiar informaciones, clarificar los objetivos y cómo se va a lograr el proyecto.</li> <li>• ¿Dentro de la comunidad existe alguna persona que con sus conocimientos y experiencia puede asesorarte con el proyecto?</li> <li>• Define la existencia de relaciones con Organismos, Fundaciones o Instituciones para llevar a cabo resoluciones, acuerdo, convenios y otros que se te ocurran para la realización del proyecto, si lo crees pertinente.</li> <li>• ¿En la comunidad existen grupos organizados, cuáles son, están realizando proyectos, puedo hablar con ellos para saber su experiencia?</li> <li>• ¿Tenemos información real y/o estadística de cuáles son los problemas que tiene nuestra comunidad y estado?</li> <li>• ¿Responde el proyecto a áreas prioritarias dentro de la comunidad?</li> <li>• ¿La comunidad se beneficiará significativamente con la puesta en marcha del proyecto?</li> <li>• ¿Representa el proyecto una innovación transferible a otras comunidades del estado?</li> </ul> <p>La segunda área del proyecto es:</p> <p><b>❖ Trabajando con la gente: población o grupos involucrados en los proyectos.</b></p> <p>Se te invita a estudiar las págs. 19 a la 21 del Material Instruccional con la finalidad de que te involucres con los actores inherentes al proyecto.</p> <p>Es indispensable identificar los grupos humanos de acción del proyecto; incluso precisar si es posible describir detalladamente todo lo concerniente a estos grupos de individuos, en el Material Instruccional págs. 19-20 se hace una descripción minuciosa. Pueden ser informaciones muy pertinentes para el proyecto.</p>	

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>También puede identificarse la población de posibles beneficiarios directos o indirectamente involucrados con el desarrollo del proyecto. En el Material Instruccional pág. 22, se te presenta la <i>Actividad Práctica N° 4</i> que tiene que ver con lo anteriormente expuesto para reforzar este contenido. Hazlo amigo estudiante; y para finalizar esta parte y obtener una visualización general y más profunda en detalles, analízalos con relación a los términos (NORAD, 1994) expuestos en el Material Instruccional, pág. 21.</p> <p>Pasamos ahora al área del proyecto:</p> <p>❖ <b>Defendiendo las dificultades: El problema.</b></p> <p>El proyecto es una construcción, a partir de la realidad, que debemos reflejar paso a paso, la forma cómo resolveremos una necesidad o problema que queremos resolver. Aquí nos detendremos para enfocar el estudio en lo que es un problema, específicamente: social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examina este contenido, en las págs. 21-23 del Material Instruccional</li> <li>• Algunas de estas interrogantes te pueden ayudar a comprender y formalizar el problema: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué debe atenderse y las consecuencias que lo provoca? Causas que lo originan. La solución propuesta y el impacto beneficioso en la comunidad a desarrollarse.</li> </ul> </li> </ul> <p>❖ <b>Dando en el blanco: los objetivos y las metas.</b></p> <p>En esta parte, busca en las págs. 23-24 del Material Instruccional el contenido a trabajar: los objetivos y las metas de un proyecto. Un objetivo bien expresado es aquel que logra transmitir lo que ese intenta lograr con el desarrollo del proyecto. Son los logros que quieres alcanzar con la ejecución de las actividades. Todo proyecto tiene que especificar los objetivos generales (a corto, mediano y largo plazo) y específicos y metas; los cuales no deben confundirse con las actividades por desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué se recomienda para la construcción de los <b>objetivos</b>? <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Para elaborarlos redacta todas las posibles ideas de objetivos que se tengan en mente, luego trabájelos y discútalos.</li> </ol> </li> </ul>	

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>b. Expresa solo lo que lograrás a través del proyecto.</p> <p>c. Son soluciones descritas en el problema, es decir, vinculados con ella, tratando de mantener el mismo lenguaje.</p> <p>✍ <b>El objetivo general:</b> es la dirección general de la acción, es la razón de ser del proyecto. Es el enunciado claro y preciso que sintetiza lo que se persigue. Deben estar redactados con un verbo infinitivo que indique cambio en una situación global dada. Es decir, que cause impacto al leerlo. Ejemplo: Determinar, desarrollar, evaluar, otros.</p> <p>✍ <b>Los objetivos específicos:</b> Son resultados originados de los objetivos generales.</p> <p>✍ <b>Las metas:</b> son muestras de resultados medibles. Es el elemento cuantificador y calificador de los objetivos del proyecto. Ejemplo: Capacitar a 20 trabajadores en San Juan de los Morros, Edo. Guárico en medicina tradicional antes de julio de 2005.</p> <p>❖ <b>Trabajar para obtener: actividades, recursos y resultados.</b></p> <p>✍ <b>Las actividades</b> permiten generar productos determinados que facilitan el cumplimiento de los objetivos. La idea es que a cada objetivo específico le correspondan actividades y tareas. Por ejemplo, preparar un manual de capacitación es una actividad, que permite lograr una meta de dictar diez cursos al año, que a su vez responde a un objetivo específico de capacitar gerentes sociales, que contribuyen al logro de un objetivo general que pretende incrementar las capacidades gerenciales de los recursos humanos del sector social. ¿Cuáles serían las actividades necesarias para que alcances los objetivos?</p> <p>Con la planificación de las actividades es que puedes calcular</p> <p>✍ <b>los recursos</b> físicos, materiales y humanos que se requieren para realizarlas ¿Qué recursos vas a necesitar?</p> <p>✍ <b>Los resultados esperados:</b> Especifican los logros cuantitativos que se esperan alcanzar al finalizar el proyecto, a fin de poder realizar el seguimiento y control de las actividades del proyecto. Estos logros cuantitativos y cualitativos que se esperan alcanzar deben estar directamente referidos a los beneficiarios directos e indirectos del proyecto. Un ejemplo sería, en el objetivo: Crear una</p>	

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>radio popular como instrumento participativo de los grupos de base. Los <i>resultados esperados</i> son instalar la radio popular, capacitar a un equipo de locutores, lograr la participación de los grupos de la comunidad en los programas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa en las págs. 24-25 del Material Instruccional, esta área de actividades, recursos y resultados.</li> </ul> <p>❖ <b>Reflejando los cambios: los indicadores.</b>  Los indicadores identifican la evidencia que demostrará que los logros obtenidos pueden ser verificados en forma objetiva. Si podemos medirlo, podemos verificarlo y por este proceso de definir los indicadores, es indispensable que los objetivos sean claros y precisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en las págs. 25-26 del Material Instruccional, revisa los pasos para formular indicadores y chequea los diferentes ejemplos que te propone la guía.</li> </ul> <p>Se pueden plantear indicadores para los objetivos específicos y generales, tanto de gestión como de resultados, y el proceso para identificarlos es preguntar al objetivo: ¿Cómo se evidencia que se cumplió?</p> <p>Por ejemplo, del objetivo: Contribuir con el avance del conocimiento en el área de trabajo social.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. El indicador de gestión es: Investigaciones realizadas.</li> <li>b. El indicador de resultado: Investigaciones publicadas.</li> </ol> <p>❖ <b>Valorando el proyecto: la evaluación</b>  La acción de evaluar representa precisar el valor de una cosa cotejándola con un patrón establecido; es confrontar el “deber ser” con el “es” logrado. La evaluación de proyectos sociales es un proceso que se entiende como la manera de “identificar, explicar y valorar los tipos de cambios obtenidos” (FIPAN, s/f, p.23). Este concepto se encuentra en la pág. 27 del Material Instruccional. Revisa la página 28 para que estudies el resto del contenido: la evaluación de proyecto. En esas páginas encontrarás los diferentes tipos de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>La evaluación ex-antes</u>: es la fase de preparación y formulación de proyecto, en la cual se te pueden presentar diferentes</li> </ul>	

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>interrogantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Es adecuado el diseño?</li> <li>b. ¿Está completo el proyecto?</li> <li>c. ¿Debe implementarse?</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>La evaluación de gestión</u>: es la fase de ejecución: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Se debe cambiar?</li> </ol> </li> </ul> <p>Sirve para corregir y anticipar resultados. Verifica el cumplimiento de las actividades, costos, progresos, registra desviaciones y cambios durante el proceso y el alcance de las metas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>La evaluación de resultados</u> está incorporada también en la fase de ejecución: genera el producto del proyecto</li> <li>• ¿Qué se obtuvo del proyecto? <p>Se valora las metas y resultados en la población objeto del proyecto y/o en la problemática atacada (FIFAN, s/f, pp. 24-25).</p> <p>Para ilustrar mejor lo antes expuesto, puedes construir diferentes interrogantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Por qué se cumplieron y por qué no?</li> <li>b. ¿Por qué se presentaron imprevistos?</li> </ol> <p>Se analiza las actividades realizadas, las metas los objetivos específicos y el objetivo general.</p> <p>Recuerda que los datos que facilitan evaluar un proyecto social pueden recolectarse a través de entrevistas, observaciones, diarios y otros que están expuestos en la pág. 28 del Material Instruccional.</p> <p>En conclusión son seis las áreas fundamentales de un proyecto:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El diagnóstico</li> <li>2. El problema</li> <li>3. Objetivos y Metas</li> <li>4. Actividades, Recursos y Resultados</li> <li>5. Formulación de los indicadores</li> <li>6. Evaluación</li> </ol> <p>Después de trabajar la Unidad I, estarás en condiciones de realizar la <i>Actividad Final de la Unidad I</i></p> <p>Lee el párrafo tomado de la Unidad I, con el propósito de iniciar un proceso de reflexión acerca de lo que significa una necesidad y un problema. Léelo detenidamente y traslada tu interpretación a las actividades que se te sugieren una vez finalizado el párrafo (dicho</p> </li> </ul>	



OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>5. Identificar el proyecto como la unidad central del proceso de planificación</p>	<p>párrafo está al comienzo de la página 30).</p> <p>Las actividades en cuestión, son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexiona acerca del contexto que rodea tu comunidad o institución donde estudias o trabajas.</li> <li>2. Visualiza necesidades presentes en tu comunidad o institución, tanto interna como externa. <u>Observa lo que pasa a tu alrededor.</u></li> <li>3. <u>Intercambia</u> con tus compañeros de estudio, amigos, vecinos esa visión de necesidades que consideras están presentes en tu comunidad o institución. ¿Lo que tú observas es igual a lo que observan tus vecinos?</li> <li>4. Pregúntale a tus vecinos o compañeros de trabajo que problemas observan ellos a su alrededor.</li> <li>5. Cruza tu visión de necesidades con la visión de tus compañeros de estudio o con la visión de tus vecinos o la de la Junta de Vecinos. ¿Hubo coincidencia en lo observado?.</li> <li>6. <u>Encuentra los elementos en común</u> entre tu visión necesidades con la visión de tus compañeros de estudio, tus vecinos o la de la Junta de Vecinos. ¿Hubo coincidencia en lo observado?</li> <li>7. Del cruce de estas visiones extrae rasgos o elementos para plantarte un <u>problema.</u></li> <li>8. Hay un recuadro en la página 28 de la guía donde plasmarás tus ideas acerca de lo que creas pueda ser un problema. Utilízalo.</li> </ol> <p>Con este trabajo elaborado por ti en esta primera unidad estás en condiciones de presentar tu primera prueba integral. ¡ÉXITOS!</p> <p>Estimado(a) estudiante, en esta unidad se te presenta una propuesta metodológica para la formulación de un proyecto, con carácter práctico y la finalidad es de ofrecerte herramientas para que elabores un boceto de proyecto. Tienes la alternativa de producir ampliamente más adelante un proyecto tomando en cuenta tus necesidades e intereses personales y profesionales. Recuerda, que los <b>proyectos sociales</b> corresponden a un conjunto de</p>	<p><b>Formativa</b></p> <p>A través de la realización de las actividades que se te plantean en el Material Instruccional. Compara tus respuestas con las de tus compañeros. Incorpora las apreciaciones o significados que genera el intercambio con tus pares y tu asesor.</p>

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>acciones elaboradas sistemáticamente, en un tiempo determinado, con el fin de darle respuesta a un <b>problema social</b>, ofreciendo una solución a un problema determinado, el cual por lo general es la prestación de un servicio</p> <p>El desarrollo de la Unidad II retoma los conceptos de proyectos de la Unidad para contextualizarlos como uno de los instrumentos del proceso de planificación consiste en buscar, anticipar, prever, predecir e intentar vislumbrar qué va a desarrollarse y aplicarse en el futuro.</p> <p>Pues, <b>la planificación procura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Precisar los resultados a obtener y el papel que en ellos representan los elementos personales y materiales.</li> <li>2. Elaborar las orientaciones y normas de actuación, definiendo el papel que le corresponde a los diferentes sectores personales implicados.</li> <li>3. Prever las situaciones posibles y preparar estrategias correctivas.</li> <li>4. Establecer un sistema de control que informe de manera continua sobre la marcha del proceso y la obtención de resultados.</li> </ol> <p>Pérez, T. en la Unidad II, del Material Instruccional de la UNA, presenta las características básicas de un proyecto, aborda los diferentes tipos de proyectos y una propuesta metodológica: la “estrella de cinco puntas”. Bajo esta propuesta comienza a involucrarte con el contenido de esta unidad ¡Adelante!</p> <p><b>Material Instruccional</b></p> <p>Para el desarrollo de este objetivo se ha seleccionado la lectura del siguiente texto: Guiliani F. y Pérez de Maza T., (2003) <i>Fundamentos Básicos en el Diseño y Elaboración de Proyectos</i>, Caracas, Edit. UNA, pp. 9-29.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Apreciado (a) estudiante, la lectura N° 1 desglosa lo concerniente al concepto de plan, programa y proyecto.</p> <p>Tomando en cuenta lo siguiente.</p> <p><b>RECUERDA</b> que <b>un plan se caracteriza</b> por ser: flexible, abierto, descentralizado, participativo, autogestionado e interdisciplinario.</p>	<p><u>Actividad N° 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora tu propio concepto de plan, programa y proyecto.</li> </ul> <p><b>Sumativa</b></p> <p>Para la evaluación del curso se tienen previstas dos (02) pruebas integrales, las cuales serán de tipo objetiva y estarán organizadas con preguntas combinadas de selección.</p>

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>6. Distinguir los distintos tipos de proyectos</p>	<p>Ahora responde la siguiente interrogante:</p> <p>a. ¿Qué diferencias existe entre el plan, el programa y el proyecto? Explica con detalles;</p> <p>b. ¿Cuáles son las características de los proyectos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa las págs. 33 y 34 del Material Instruccional</li> </ul> <p>Con esta actividad resuelta y estudiado el concepto de proyecto en ambas unidades del Material Instruccional y sus características. En este momento estarás preparado para continuar con el estudio del objetivo.</p> <p><b>Material Instruccional</b> Para el desarrollo de este objetivo se ha seleccionado la lectura del siguiente texto: Guiliani F. y Pérez de Maza T., (2003) <i>Fundamentos Básicos en el Diseño y Elaboración de Proyectos</i>, Caracas, Edit. UNA, pp. 9-29.</p> <p><b>Actividades</b> Hay una amplia tipología de proyectos, pero estudiarás los más relevantes y pondrás énfasis en los que se refieren a lo social y comunitario. Comienza por examinar la primera clasificación de proyecto:</p> <p><b>De acuerdo al alcance y ámbito geográfico</b> Hay cuatro tipos de proyectos, según su alcance y ámbitos geográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Los Proyectos Internacionales</u>, se refiere a planes entre países para abordar problemas comunes y existen organizaciones internacionales como la ONU, el Banco Mundial y otros que los diseñan.</li> <li>• <u>Los Proyectos Nacionales</u>, como los planes de la nación, desarrollados por organismos del país.</li> <li>• <u>Los Proyectos Regionales</u>, tienen que ver con los planes de las gobernaciones y alcaldías. Por ejemplo el Metro de los Teques, la vía férrea entre Punto Fijo y La grita, Estado Táchira y otros.</li> <li>• <u>Los Proyectos Locales</u>, los cuales pueden nacer de necesidades locales; por ejemplo un problema de transporte en una parroquia determinada, en donde se puede generar la incorporación de una línea de transporte.</li> </ul>	<p><b>Formativa</b> A través de la realización de las actividades que se te plantean en el Material Instruccional. Compara tus respuestas con las de tus compañeros. Incorpora las apreciaciones o significados que genera el intercambio con tus pares y tu asesor.</p> <p><u>Actividad N° 6</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe cuáles son las características fundamentales de los proyectos.</li> <li>• Realiza un cuadro donde resumas las características de los tipos de proyectos estudiados.</li> </ul> <p><b>Sumativa</b> Para la evaluación del curso se tienen previstas dos (02) pruebas integrales, las cuales serán de tipo objetiva y estarán organizadas con preguntas combinadas de selección.</p>

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN										
<p>7. Diferenciar las características básicas de un proyecto</p>	<p>Con esta ilustración y ejemplos y leyendo las págs. 36-37; del Material Instruccional puedes sintetizar a través de un cuadro las distintas características de los tipos de proyectos ya estudiados.</p> <p style="text-align: center;"><b>CUADRO DE CARACTERÍSTICAS: TIPOS DE PROYECTOS</b></p> <table border="1" data-bbox="551 469 1413 684"> <thead> <tr> <th></th> <th><i>Proyecto Internacional</i></th> <th><i>Proyecto Nacional</i></th> <th><i>Proyecto Regional</i></th> <th><i>Proyecto Local</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Características</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>De acuerdo al tiempo</b>  Los proyectos tiene todos un determinado tiempo para ser cubiertos, es por esta característica que su duración se divide en tres tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Proyectos de Largo Plazo</u>, un ejemplo sería: Desarrollar la calidad educativa en todo el sistema educativo venezolano.</li> <li>• <u>Proyectos de Mediano Plazo</u>, un ejemplo puede ser desarrollar estrategias para incrementar la calidad educativa en el estado Vargas, después de los desastres naturales que ha ocurrido en el estado.</li> <li>• <u>Proyectos de Corto Plazo</u>, siguiendo con los ejemplos anteriores sobre la educación: Desarrollar la calidad educativa de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” del estado Vargas. Revisa el Material Instruccional, en las págs. 37-38 para reforzar el contenido, tanto los conceptos y ejemplos de cada proyecto de acuerdo al tiempo.</li> </ul> <p><b>Material Instruccional</b>  Para el desarrollo de este objetivo se ha seleccionado la lectura del siguiente texto: Guillani F. y Pérez de Maza T., (2003) <i>Fundamentos Básicos en el Diseño y Elaboración de Proyectos</i>, Caracas, Edit. UNA, pp. 9-29.</p>		<i>Proyecto Internacional</i>	<i>Proyecto Nacional</i>	<i>Proyecto Regional</i>	<i>Proyecto Local</i>	<i>Características</i>					<p><b>Formativa</b>  A través de la realización de las actividades que se te plantean en el Material Instruccional. Compara tus respuestas con las de tus compañeros. Incorpora las apreciaciones o significados que genera el intercambio con tus pares y tu asesor.</p>
	<i>Proyecto Internacional</i>	<i>Proyecto Nacional</i>	<i>Proyecto Regional</i>	<i>Proyecto Local</i>								
<i>Características</i>												

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN																																																												
	<p><b>Actividades</b></p> <p><b>De acuerdo a las características del problema</b>            Un problema es cuando hay diferencia entre la situación real y la situación deseada. Por ejemplo: cuando el personal del departamento es de 17 personas, pero el servicio que se necesita para atender la clientela es de 25. Podemos tener problemas en un contexto determinado, sea: <b>económico (CE), científico - tecnológico (CCT), socio-educativo (CSE), comunitario (CC) y otros.</b></p> <p>Te interesa examinar y analizar estos cuatro contextos donde se desarrolla los diferentes tipos de proyectos a diseñar. Trabájalo de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y revisa el Material Instruccional, en las págs. 38-39.</li> <li>• Elabora en tu cuaderno de apuntes, en cuadro de características para diferenciar los contextos que define el tipo de proyecto a diseñar. Ejemplo:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CUADRO DE CARACTERÍSTICAS DE LOS DIFERENTES CONTEXTOS Y TIPOS DE PROYECTOS</b></p> <table border="1" data-bbox="533 826 1415 1428"> <thead> <tr> <th data-bbox="533 826 725 890">Proyectos \</th> <th data-bbox="725 826 896 890">(CE)</th> <th data-bbox="896 826 1066 890">(CCT)</th> <th data-bbox="1066 826 1236 890">(CSE)</th> <th data-bbox="1236 826 1415 890">(CC)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="533 890 725 922">Inversión</td> <td data-bbox="725 890 896 922"></td> <td data-bbox="896 890 1066 922"></td> <td data-bbox="1066 890 1236 922"></td> <td data-bbox="1236 890 1415 922"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 922 725 954">Investigación</td> <td data-bbox="725 922 896 954"></td> <td data-bbox="896 922 1066 954"></td> <td data-bbox="1066 922 1236 954"></td> <td data-bbox="1236 922 1415 954"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 954 725 1018">Investigación Científica</td> <td data-bbox="725 954 896 1018"></td> <td data-bbox="896 954 1066 1018"></td> <td data-bbox="1066 954 1236 1018"></td> <td data-bbox="1236 954 1415 1018"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1018 725 1082">Investigación Tecnológica</td> <td data-bbox="725 1018 896 1082"></td> <td data-bbox="896 1018 1066 1082"></td> <td data-bbox="1066 1018 1236 1082"></td> <td data-bbox="1236 1018 1415 1082"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1082 725 1145">Demostración Tecnológica</td> <td data-bbox="725 1082 896 1145"></td> <td data-bbox="896 1082 1066 1145"></td> <td data-bbox="1066 1082 1236 1145"></td> <td data-bbox="1236 1082 1415 1145"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1145 725 1177">Sociales</td> <td data-bbox="725 1145 896 1177"></td> <td data-bbox="896 1145 1066 1177"></td> <td data-bbox="1066 1145 1236 1177"></td> <td data-bbox="1236 1145 1415 1177"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1177 725 1209">Educativos</td> <td data-bbox="725 1177 896 1209"></td> <td data-bbox="896 1177 1066 1209"></td> <td data-bbox="1066 1177 1236 1209"></td> <td data-bbox="1236 1177 1415 1209"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1209 725 1273">Pedagógico de Plantel</td> <td data-bbox="725 1209 896 1273"></td> <td data-bbox="896 1209 1066 1273"></td> <td data-bbox="1066 1209 1236 1273"></td> <td data-bbox="1236 1209 1415 1273"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1273 725 1337">Pedagógico de Aula</td> <td data-bbox="725 1273 896 1337"></td> <td data-bbox="896 1273 1066 1337"></td> <td data-bbox="1066 1273 1236 1337"></td> <td data-bbox="1236 1273 1415 1337"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1337 725 1401">Desarrollo Comunitario</td> <td data-bbox="725 1337 896 1401"></td> <td data-bbox="896 1337 1066 1401"></td> <td data-bbox="1066 1337 1236 1401"></td> <td data-bbox="1236 1337 1415 1401"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1401 725 1428">Acción Social</td> <td data-bbox="725 1401 896 1428"></td> <td data-bbox="896 1401 1066 1428"></td> <td data-bbox="1066 1401 1236 1428"></td> <td data-bbox="1236 1401 1415 1428"></td> </tr> </tbody> </table>	Proyectos \	(CE)	(CCT)	(CSE)	(CC)	Inversión					Investigación					Investigación Científica					Investigación Tecnológica					Demostración Tecnológica					Sociales					Educativos					Pedagógico de Plantel					Pedagógico de Aula					Desarrollo Comunitario					Acción Social					<p><u>Actividad N° 7</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla un ejemplo de cada los proyecto, en el contexto económico, científico-tecnológico, socio-educativo y comunitario.</li> <li>• Selecciona las palabras claves de cada característica de un proyecto y escríbelas en tu cuaderno de apuntes.</li> </ul> <p><b>Sumativa</b>            Para la evaluación del curso se tienen previstas dos (02) pruebas integrales, las cuales serán de tipo objetiva y estarán organizadas con preguntas combinadas de selección.</p>
Proyectos \	(CE)	(CCT)	(CSE)	(CC)																																																										
Inversión																																																														
Investigación																																																														
Investigación Científica																																																														
Investigación Tecnológica																																																														
Demostración Tecnológica																																																														
Sociales																																																														
Educativos																																																														
Pedagógico de Plantel																																																														
Pedagógico de Aula																																																														
Desarrollo Comunitario																																																														
Acción Social																																																														

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>8. Elaborar un boceto de proyecto</p>	<p>Tienes que vaciar las diferentes características de cada tipo de proyecto de acuerdo a su contexto ya descritos; con el propósito de que puedas visualizar con más facilidad la comprensión de las características del problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla un ejemplo de cada proyecto, en el contexto socio-educativo y del contexto comunitario, que son los que te interesa profundizar, a través de la lectura del Material Instruccional. Observa y analiza las diferencias y semejanzas que pudieran estar presentes en cada contexto y en cada grupo de proyectos de acuerdo a su contexto.</li> <li>• Además de las lecturas recomendadas, puedes consultar en la biblioteca de tu Centro Local, biblioteca pública y/o por Internet: bibliografía sobre el tema, para nutrir más aún tus respuestas.</li> </ul> <p>El cuadro te ayudará a dilucidar el asunto. Y por último realiza la <i>Actividad Práctica N° 1</i> de la pág. 40 del Material Instruccional. Independientemente de las diferentes concepciones de proyecto existen características fundamentales que regulan el comportamiento y su desarrollo:</p> <p>Volvamos al Material Instruccional, la Lectura N° 1 aborda las diferentes características de los proyectos y selecciona las palabras claves de cada característica en tu cuaderno de apuntes y luego examina la Lectura N° 2, en la cual están algunas de esas características, dentro de los componentes básicos, compara ambas lecturas con relación al contenido trabajando y anota en tu cuaderno de apuntes esas comparaciones.</p> <p>Estas lecturas te aportarán una visión más amplia de las características para que hagas la tarea con más eficiencia y por último realices y escribas un breve resumen de lo investigado. Te recomiendo que busques en la biblioteca de tu Centro Local, biblioteca pública e/o Internet si está a tu alcance u otro organismo de tu región, información acerca de las características generales de un proyecto y aliméntate tus apuntes.</p> <p><b>Material Instruccional</b></p> <p>Para el desarrollo de este objetivo se ha seleccionado la lectura del siguiente texto: Guiliani F. y Pérez de Maza T., (2003) <i>Fundamentos Básicos en el Diseño y Elaboración de Proyectos</i>,</p>	<p><b>Formativa</b></p> <p>A través de la realización de las actividades que se te plantean en el Material Instruccional. Compara tus respuestas con</p>

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>Caracas, Edit. UNA, pp. 9-29.  Busalacchi, M. (2005) <i>Proyectos sociales: seis componentes básicos</i>. Artículo de la Selección Colaboraciones [Artículo en línea]. Disponible en <a href="http://www.cambiocultural.com.ar">http://www.cambiocultural.com.ar</a>  Bartle, P. (2005) <i>Diseño de proyectos comunitarios</i> [Artículo en línea]. Disponible en <a href="http://www.scn.org/mpfc/">http://www.scn.org/mpfc/</a>.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Con el estudio y trabajo hasta el momento de las lecturas realizadas, tú como estudiante estás en capacidad de resolver las siguientes cuestiones (ocho estrategias básicas) que son como una guía práctica que te permitirá a través de una secuencia lógica, estar en capacidad de diseñar un boceto de proyecto.</p> <p>La lectura N° 1 hace referencia acerca de ocho estrategias para la formulación y desarrollo de un proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa cada una de las ocho estrategias básicas para la formulación y desarrollo de un proyecto.</li> </ul> <p><b>1) Trabajar en equipo</b></p> <p>Un proyecto es un medio para contribuir en la atención de un problema, en este caso: social o comunitario y se necesita de la asistencia y de la interacción de un conjunto de personas con la finalidad de alcanzar un objetivo, es por esto que puedes entender que un equipo de trabajo es un conjunto de personas que colaboran entre sí, manteniendo contacto regular y realizando acciones coordinadas. Cuando los miembros conocen sus objetivos, cuando contribuyen de manera responsable y entusiasta a la realización de la tarea y se apoyan mutuamente, decimos que están realizando un trabajo en equipo.</p> <p>Revisa en el Material Instruccional, pág. 41 y te encontrarás con un recuadro y dentro de él, una serie de interrogantes que definen el trabajo en equipo como proceso y las lecturas N° 2 y 3 del Material Instruccional recomendado responden a esas preguntas. Respóndelas y escríbelas en tu cuaderno de apuntes y así refuerza el contenido.</p> <p><b>2) El diagnóstico participativo</b></p> <p>La formulación precisa y concreta de un proyecto exige conjugar armónicamente todos los pasos que nos llevan a la consecución del mismo: La fase de diagnóstico de necesidades, de</p>	<p>las de tus compañeros. Incorpora las apreciaciones o significados que genera el intercambio con tus pares y tu asesor.</p> <p><u>Actividad N° 8</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe las ventajas de realizar un diagnóstico participativo en tu cuaderno de apuntes.</li> <li>• Realiza el <b>plan de acción</b> (que son las posibles <b>estrategias</b> de solución del problema)</li> <li>• Elabora la <b>matriz de espejo</b> al vaciar en él los <b>síntomas</b>, las <b>causas</b> y las <b>consecuencias</b> en tu cuaderno de apuntes.</li> <li>• Elabora de <b>estrella de proyectos</b> a través de un problema seleccionado por ti, revisa los ejemplos del Material Instruccional para su realización.</li> <li>• Elabora y llena el formato “A”, incluye los datos de presentación del proyecto que se ejemplifica con el proyecto de “Aprender a vivir en la NO violencia”</li> <li>• Elabora y llena el formato “B”, incluye los aspectos fundamentales del proyecto que se te ejemplifica con el proyecto de “Aprender a vivir en la NO violencia”</li> <li>• Elabora y llena el formato “C”, incluye los sucesos que inciden positiva o negativamente en el desarrollo del proyecto.</li> <li>• Identifica logros, minimiza dificultades, resuelve los conflictos del grupo, toma decisiones y por ende realiza los ajustes necesarios para alcanzar los objetivos del proyecto que selecciones y escríbelos en tu cuaderno de apuntes.</li> </ul>

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>identificación del problema, de especificación de actividades, de tiempo de ejecución, como los recursos de que ese dispone para llevar a cabo el proyecto. Son elementos indispensables para darle forma a lo que es un diagnóstico.</p> <p>Desde el punto de vista operativo, programar una acción, en este caso social, comporta desde el inicio de un proyecto, dar respuesta a las siguientes cuestiones que te pudieran surgir en el camino:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Con quién se debe trabajar?</li> <li>¿Cómo se logrará resolver el problema?</li> <li>¿Quién proporcionará los recursos?</li> <li>¿Que tipo de actividades se deban realizar?</li> <li>¿Cuánto tiempo durará?</li> </ol> <p>Estas interrogantes se encuentran en el Material Instruccional, página 41 y se te pueden ocurrir otras. Tómalas en cuenta para la tarea que a continuación se te presenta resolver:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reserva más bibliografía en los sitios anteriormente recomendados.</li> <li>Responde las interrogantes en tu cuaderno de apuntes.</li> </ul> <p>Continuando con esta línea de trabajo, tenemos que esta fase previa a la formulación del problema implica el reconocimiento más completo posible de la situación social a examinar. El objetivo del diagnóstico es el conocimiento de la realidad a estudiar. El diagnóstico lo elaboras a partir de los datos recogidos, mediante el ensamblaje de cuatro posibles niveles de análisis: Descripción de la situación. Tendencias. Juicio o evaluación de la situación. Destacar los factores relevantes que influyen en la situación y/o determinan la viabilidad del proyecto.</p> <p>En todo diagnóstico tienes que contemplar: Las necesidades existentes. Establecer prioridades. Indicar las causas que han originado el problema y que mantienen la situación carencial. Identificar el problema tal y como es percibido e interpretado por los sujetos. Describir la situación social y el contexto en el que se inscribe el problema. Indagar bibliografía sobre el tema. Prever la población a quién va dirigido el proyecto.</p> <p>La dificultad del diagnóstico estriba en llegar a una verdadera comprensión de la realidad y de práctica social transformadora que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un informe del boceto del proyecto de acuerdo a los formatos "A" y "B" con un problema seleccionado por ti, tomando en cuenta las <i>Actividades N° 1 y 2</i> de esta <i>Actividad Final de la Unidad II</i>.</li> </ul> <p><b>Sumativa</b></p> <p>Para la evaluación del curso se tienen previstas dos (02) pruebas integrales, las cuales serán de tipo objetiva y estarán organizadas con preguntas combinadas de selección.</p>



OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>intentamos llevar a cabo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregúntate: ¿Cuáles son las ventajas de realizar un diagnóstico participativo? Después de haber estudiado esta segunda estrategia y revisado la página 41 de la Guía Didáctica.</li> </ul> <p><b>3) La Triangulación del problema</b></p> <p>En un diagnóstico identificas cuáles personas, grupos, instituciones, organismos o comunidades están vinculadas con el problema, en este caso: social y por ende cual es la visión que se tiene o se comparte acerca de ese problema. Este proceso te puede proporcionar las tres aristas o ángulos más importantes del problema:</p> <p>En otras palabras, “cruzar mi visión de un problema con las visiones de otros y ver en qué coincidimos”. Es lo que llama (Stake, 1999): <u>La triangulación del problema</u>.</p> <p>En la resolución de la <i>Actividad Final de la Unidad I</i>, del Material Instruccional, te das cuenta como se cruzaron visiones diferentes de necesidades para localizar una situación problema: allí se dio una <u>triangulación</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa esa actividad. Hay otro ejemplo que aplica la técnica de la triangulación, el problema de drenaje de aguas negras en un sector determinado.</li> <li>• Léelo, está en el Material Instruccional, pág. 43.</li> <li>• Observa el gráfico que está allí también para que visualices con más facilidad la comprensión de la triangulación. En la pág. 44 del Material Instruccional, mira el otro ejemplo, en un contexto institucional laboral; revísalo.</li> </ul> <p>Ahora pasarás a estudiar la siguiente estrategia.</p> <p><b>4) proyectando la visión de consenso</b></p> <p>La visión de conjunto es la visión compartida que se tiene del problema y está conformada por los síntomas, causas y consecuencias identificadas en la triangulación. Es decir, es la base, el propósito, el objetivo y meta del problema. En la página 44-45 del Material Instruccional, hay un ejemplo de cómo se forma la visión de consenso que tienes que leer para que puedas hacer uso de la Matriz de Espejo que está en la pág. 45. Y vaciar los elementos de</p>	

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>ese problema como práctica al uso del cuadro. Para elaborar esta actividad, lee la pág. 46, con la finalidad de que comprendas los diferentes componentes de la matriz espejo o cuadro reflector de la pág. 45, del Material Instruccional.</p> <p>Fíjate en la parte superior del cuadro, hay unos títulos como: Síntomas, causas y consecuencias. El problema ya está determinado en el ejemplo. Revísalo.</p> <p>Las estrategias se enmarcan en un plan de acción desarrollado por el equipo de la triangulación. Entonces las estrategias las puedes crear con todas estas pautas que estás estudiando en este punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza <b>el plan de acción</b> (que son las posibles <b>estrategias</b> de solución del problema) Elaborando la <b>Matriz Espejo</b> al vaciar en él <b>los síntomas, las causas y las consecuencias</b> en tu cuaderno de apuntes como actividad. A continuación se te dan los datos completos para hacer la tarea.</li> </ul> <p>Según el problema ejemplo de la página 44-45 del Material Instruccional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los <b>síntomas</b> pudieran ser: Acumulación de aguas servidas, emanación de malos olores y filtraciones.</li> <li>• <b>Causas:</b> Se agotó el tiempo de vida útil del sistema de aguas servidas (SAS), inexistencia del servicio o disminución de la calidad de vida.</li> </ul> <p><b>5) De la triangulación a la estrella de proyectos</b></p> <p>La triangulación es una estrategia para cruzar las diferentes visiones de la situación o el problema y conseguir una visión de consenso, de igual forma podemos construir una estrella de cinco puntas como técnica con el fin de elaborar el proyecto, tomando en cuenta las preguntas elementales derivadas del diagnóstico, estudiada por ti, en el objetivo anterior y por ende de la visión de consenso. Observa el gráfico de la estrella de la pág. 47 del Material Instruccional. Revisa cada interrogante con su concepto y ejemplo, es importante que te detengas en cada uno de ellos, que se encuentra en las páginas 48, 49, 49, 50 y 51 del Material Instruccional, Lectura N° 1, para reforzar el contenido. Examina la lectura N° 2 y 3 del Material Instruccional, donde están trabajadas la mayoría de las interrogantes de la estrella de proyectos y haz una</p>	

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>comparación con la lectura N° 1.</p> <p><b>6) Preparando el informe de presentación del proyecto</b>  La estrella del proyecto representa en sí misma la formulación del proyecto. Ahora presentas un informe para que revises con el grupo involucrado o si lo haces solo. El Material Instruccional, en las págs. 52 y 53, te presenta dos formatos para darle forma a esa elaboración del proyecto, un boceto: El Formato “A”, incluye los datos de presentación del proyecto y en el Formato “B” se desgranar los aspectos fundamentales del proyecto, indicados anteriormente y que se ejemplifica con el proyecto de “Aprender a vivir en la No violencia”. Está bien sencillo. Léelo con detenimiento y lo vas llenando con los ejemplos dados anteriormente o creados por ti en tu cuaderno de apuntes.</p> <p><b>7) Sistematizando el proceso</b>  Sistematizar significa que llevas un registro del desarrollo proyecto donde puedas identificar y visualizar los sucesos que inciden positiva o negativamente en el desarrollo del mismo. Se relaciona con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar hechos e ideas que surjan sobre la marcha del proyecto.</li> <li>• Intercambiar experiencias y nuevos conocimientos.</li> <li>• Comunicar las experiencias y avances.</li> <li>• Evaluar los avances.</li> <li>• Realimentar a los participantes.</li> <li>• A tus efectos pueden idearse formatos para llevar a cabo este registro tales como el Formato “C”. Revisalo.</li> </ul> <p><b>8) Ajustando el proyecto</b>  Los avances del proyecto van dirigidos al logro de los objetivos. Tú como estudiante debes evaluar ¿qué pasó?, luego de realizar las actividades, identificar logros, minimizar dificultades, resolver los problemas del grupo, tomar decisiones y por ende elaborar los ajustes necesarios para alcanzar el fin término del proyecto. En conclusión, la evaluación es el último paso del proceso para elaboración del boceto del proyecto. Por lo tanto, vale recordar que la evaluación es el proceso de reflexión que permite explicar y valorar los resultados de las acciones realizadas, tiene como fin “mejorar”. La evaluación es un medio para mejorar</p>	

OBJETIVO	ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	<p>sistemáticamente el proceso social y para hacer un uso más adecuado de los recursos disponibles y para cambiar, si fuera necesario, el curso de la acción. El objeto de la evaluación es examinar la capacidad de un agente para asumir un problema social, para satisfacer la demanda de la población, para transformar una determinada situación en las mejores condiciones posibles.</p> <p>Ahora realiza la <b>ACTIVIDAD FINAL DE LA UNIDAD II, Elaboración del Boceto del Proyecto</b>, pág. 55 del Material Instruccional que es la elaboración del boceto del proyecto, te ayudará los ejercicios hechos anteriormente y así estarás preparado(a), para fluir con toda tu vajilla de conocimientos y experiencias de haber realizado cada una de las actividades. ¡Te felicito!</p> <p>Los estudiantes deberán aplicar la metodología descrita anteriormente para ello se sugiere realizar lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Establece grupos de tres personas (Puedes seleccionar a tus compañeros de estudio y así reforzar la construcción del proyecto).</li> <li>b. En grupo retomar la actividad final de la Unidad I, con el propósito de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular el Problema.</li> <li>• Proyectar la visión de consenso del grupo.</li> <li>• Aplicar la matriz reflecto.</li> <li>• Desarrollar los pasos de “la estrella de cinco puntas”.</li> <li>• Elaborar un boceto del proyecto.</li> </ul> </li> <li>c. Elabora un informe del boceto del proyecto de acuerdo a los formatos A y B.</li> <li>d. Auto evaluación el boceto del proyecto.</li> </ol> <p>Y así preparado para la segunda prueba integral. ¡EXITOS! Tú puedes. Esperando que al final de este curso te haya servido para desarrollar la sensibilidad a los problemas social y dar una respuesta más objetiva a ellos, en tu realidad social.</p>	

## V. BIBLIOGRAFÍA

### **Obligatoria**

Guiliani F. y Pérez de Maza T., (2003) *Fundamentos Básicos en el Diseño y Elaboración de Proyectos*, Caracas, Edit. UNA.

ASDI (Agencia Sueca para el Desarrollo Internacional) (1998). *Seminario "Capacitado en Formulación de Proyectos"*. Material mimeografiado disponible en AVESA (Asociación Venezolana para una Educación Sexual Alternativa). Caracas.

Córdova, Y. (2000), *Construyendo Cambios*, Caracas, Ministerio de Educación y Cultura.

Busalacchi, M. (2005) *Proyectos sociales: seis componentes básicos*. Artículo de la Selección Colaboraciones [Artículo en línea]. Disponible en: <http://www.scn.org/mpfc/>.

FIPAN (Federación de Instituciones Privadas de Atención al Niño, al Joven y la Familia) (s/f). *Gerencia y Planificación de Proyectos Sociales*. Caracas.

Fundación Polar (1997). *Diseño y Evaluación de Proyectos en los Artes*. Caracas.

Fundación Tierra Viva (2009). *Metodología para Proyectos de Desarrollo Sustentable en Escuelas y Comunidades*. Caracas.

<http://www.mcyt.es/profit/quees/tipos-proyectos.htm>(2003)

NORARD (Autoridad Noruega para el Desarrollo Internacional) (1994). *El Enfoque del Marco Lógico (EML). Manual para la Planificación de Proyectos con una orientación hacia los objetivos.* Managua: Ciencias Sociales.

*Nuevo Diccionario Ilustrado SOPENA de la Lengua Española*, (1979). Barcelona. Ramón Sopena.

Montero, M. y Hochman, E. (1979) *Técnica de Investigación Documental*, México, Edt. Trilla.

### **Complementaria**

<http://www.scn.org/mpfc/>(2005)

<http://www.cambiocultural.com.ar>.